

ENSAYO FINAL: TRABAJO COMPARATIVO:

Tema libre en los Estudios Atlánticos



Asignacion

La tarea de su trabajo final es escoger por lo menos un texto que hemos estudiado en la clase y hacer una comparación con otro(s) texto(s) enfocada en un tema a concepto específico. El trabajo puede incluir más de dos textos, y puede referirse a textos no estudiados en la clase. Uno o más de los textos puede ser no-literario y/o no novelística (o teóricos, u otro género, o en otro medio, por ej. una película, la música). El reto es aplicar los conocimientos teóricos y literarios aprendidos en la clase a un trabajo de investigación que puede tomar varias formas distintas. Su propuesta necesita mi aprobación. Debe ser enfocado en un tema específico, y debe ser factible. Estoy disponible para consultar personalmente y ayudar en la formulación de un tema.

La conceptualización del tema y argumento principal del ensayo debe ser consistente con el contenido de los textos. Este ensayo es distinto a los apuntes. Los apuntes y respuestas son comentarios subjetivos, conversacional, a veces impresionísticos y se escriben con fluidez. Este ensayo es formal y objetivo. Toma la forma de un ensayo bien pensado con un argumento coherente y justificado. Debe defender su perspectiva y posición con referencia los textos bajo discusión.

Objetivos

- Desarrollar un ensayo bien redactado sobre un tema específico relacionado con la novela del siglo XIX
- Reflexionar sobre el tema / los problemas filosóficos presentados en el texto bajo discusión
- Reflexionar sobre la forma de la obra en conjunto con su tema
- Redactar un ensayo con introducción, desarrollo y conclusión
- Aplicar metodologías de la interpretación literaria comparativa.
- Aplicar el pensamiento crítico
- Experimentar con el uso de términos críticos y el lenguaje culto para la interpretación literaria
- Practicar la destreza de revisión de un borrador de un ensayo

Uso de biblioteca general

En la Biblioteca General existen muchísimos recursos excelentes tanto en los anaqueles como en forma digital. Está altamente recomendado buscar materiales secundarios en la página para los bases de datos digitales disponibles por la Biblioteca (<http://www.uprm.edu/library/cre/>). Incluyo aquí una lista de bases de datos de especial importancia para los estudios literarios:

Composición

Para componer su ensayo, se puede dedicar 1-4 páginas a cada uno de las siguientes secciones (aunque es flexible):

- Introducción al ensayo
- Análisis textual
- Análisis textual
- Análisis comparativo
- Conclusión

Se puede escribir en español o inglés.

Formato

- 12 a 14 páginas (3,600 a 4,200 palabras)
- márgenes de 1 pulgada
- doble espacios
- fuente: "Times New Roman" 12 pt.
- página de título separada (no cuenta como página)
- siga las reglas de la MLA para citas (refiérase a la "Introducción al MLA" en WebCT)
- no incluye espacio adicional entre párrafos

BASES DE DATOS EN LITERATURA

JSTOR
ProQuest: Academic
Research Lib.
Gale: Literature Resource
Center
Wilson Web: Humanities Full
Text
Wilson Web: Essay and
General Literature
EBSCO Host E-Journals
Gale : MLA International
Biblio.
Gale: Literature Resources
HAPI Online
HLAS Online

Entrega

La entrega del ensayo es por Moodle y por correo electrónico a christophe.powers@upr.edu para el viernes 12, de diciembre de 2014 antes de la medianoche. Sube el ensayo como attachment al foro correspondiente en E-Courses y envíeme una copia a mi correo electrónico también. **Asegúrese que el attachment abre correctamente en Moodle.** De no recibir un acuso de recibo por mi parte, significa que no he recibido su ensayo y **usted tiene la responsabilidad** de contactarme con tiempo para arreglarlo.

LITE 5995: Estudios Atlánticos
Evaluación del Ensayo Final

NOMBRE: _____

Método de evaluación

El examen vale un total de 64 puntos para su nota final. Su evaluación está basada en los criterios para un trabajo bueno divididos entre los siguientes renglones: pensamiento, escritura, investigación y formato. *Pensamiento* se refiere a su organización conceptual: su contestación debe estar claramente delineada, explicada comprensivamente y defendida plausiblemente. *Escritura* se refiere a la presentación de su pensamiento: un trabajo bueno es coherente, lúcido, creativo y usa términos apropiadamente. *Investigación* se refiere al uso de los textos primarios y secundarios y su aplicación de conocimientos, materiales y técnicas de investigación adquiridos en la clase. *Formato* se refiere a la conformidad con las especificaciones relativas a la entrega, la extensión, reglas de composición etc. La nota se divide entre estos 4 criterios, según notado abajo en la rúbrica que detalle cada criterio.

| CRITERIO | Excelente (16-13 pts.) | Bueno (12-9) | No satisfactorio (8-5 pts) | Pobre (4-0 pts.) |
|----------------------|--|---|--|--|
| Pensamiento | La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados. Demuestra superior conceptualización, argumentación, desarrollo, objetividad y conclusión. | La información está organizada con párrafos bien redactados. Demuestra buena conceptualización, argumentación, desarrollo, objetividad y conclusión. | La información está organizada, pero los párrafos no están bien redactados. Demuestra adecuada conceptualización, argumentación, desarrollo, objetividad y conclusión. | La información proporcionada no parece estar organizada. Demuestra pobre conceptualización, argumentación, desarrollo, objetividad y conclusión. |
| Escritura | No hay errores de gramática, ortografía o puntuación. Excelente uso de palabras y demuestra mucha creatividad. | Casi no hay errores de gramática, ortografía o puntuación. Buen uso de palabras y demuestra creatividad. | Unos pocos errores de gramática, ortografía o puntuación. Adecuado uso de palabras y demuestra poca creatividad. | Muchos errores de gramática, ortografía o puntuación. Errores frecuentes en el uso de palabras y no demuestra creatividad. |
| Investigación | La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos. | La información da respuesta a las preguntas principales y 1-2 ideas secundarias y/o ejemplos. | La información da respuesta a las preguntas principales, pero no da detalles y/o ejemplos. | La información tiene poco o nada que ver con las preguntas planteadas. |
| Formato | Todas las fuentes de información están documentadas y en el formato deseado. Cumple con todos los requerimientos de formato. | Todas las fuentes de información están documentadas, pero unas pocas no están en el formato deseado. Cumple con casi todos los requerimientos de formato. | Todas las fuentes de información están documentadas, pero muchas no están en el formato deseado. Cumple con algunos de los requerimientos de formato. | Algunas fuentes de información no están documentadas. No cumple con los requerimientos de formato. |

| CRITERIO | TOTAL POR CRITERIO | COMENTARIOS |
|--------------------------------------|--------------------|-------------|
| PENSAMIENTO (25 puntos) | | |
| conceptualización / marco conceptual | | |
| argumentación / plausibilidad | | |
| desarrollo / consistencia | | |
| objetividad / perspectiva amplia | | |
| conclusión | | |
| ESCRITURA (25 puntos) | | |
| claridad / precisión | | |
| gramática | | |
| léxico | | |
| puntuación | | |
| creatividad | | |
| INVESTIGACIÓN (25 puntos) | | |
| uso de citas | | |
| uso de discusiones de la clase | | |
| recurrencia en el texto | | |
| calidad de referencias | | |
| reflexión teórica | | |
| FORMATO (25 puntos) | | |
| uso de fuentes | | |
| paginación | | |
| tipo de fuente / márgenes | | |
| extensión | | |
| entrega | | |
| TOTAL DE 100 PUNTOS | | |

****NOTA****

NO SE ACEPTARÁN ENTREGAS TARDÍAS

****NOTA****

: EVIDENCIA DE FRAUDE ACADÉMICO, COMO EL PLAGIO, RESULTARÁ EN UNA NOTA DE O (CERO) AUTOMÁTICAMENTE, RECUÉRDASE QUE EL PLAGIO INCLUYE COPIAR TEXTOS EN LÍNEA, TEXTOS DE OTROS ESTUDIANTES, O CUALQUIER TEXTO PUBLICADO. PRESENTAR CITAS O CONTENIDO RESUMIDO SIN REFERIRSE A LA FUENTE DEBIDAMENTE TAMBIÉN REPRESENTA PLAGIO.